Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Приморская средняя школа»

Рассмотрено

на заседании

методического объединения Директор МБОУ «Приморская СОШ»

учителей начальных классов

Протокол № «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

Утверждаю:

Директор школы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Зеновская

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

для 2 класса на 2017-2018 учебный год

Шаркова Мария Владимировна

учитель начальных классов

МБОУ «Приморская СШ»

Приморского района

Архангельской области

Рикасиха

2017

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Приморская средняя школа»

Рассмотрено

на заседании

методического объединения Директор МБОУ «Приморская СОШ»

учителей начальных классов

Протокол № «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

Утверждаю:

Директор школы:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Зеновская

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

для 2 класса на 2017-2018 учебный год

Мигунова Ольга Николаевна

учитель начальных классов

МБОУ «Приморская СШ»

Приморского района

Архангельской области

Рикасиха

2017

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373.

2. Программы «Начальная школа ХХI века». Руководитель проекта Н.Ф.Виноградова, Москва, «Вентана-Граф», 2009 г.

3. Учебного плана школы.

4. Программы по региональному компоненту начального общего образования Архангельской области. Авторы: Р.М.Ногина, Э.И.Николаева, АО ИППК, 2006 г.

5. Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л. А. Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». М.: Вентана-Граф, 2008. 160 с.).

**Место предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану программа рассчитана на **136 часов**, 4 часа в неделю. В авторскую программу изменения не внесены.

**Программа обеспечена следующим методическим комплектом:**

* Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012;
* Литературное чтение: 2 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2010;
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение во 2 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана - Граф, 2015.
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. – М.: Вентана-Граф, 2008

**Цель:**

формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

**Задачи**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка, который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают обще учебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

**Содержание курса литературного чтения во 2 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.**

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

**Круг чтения**. Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей – классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

**Примерная тематика**. Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об отношениях к людям; произведения о добре и зле, кривде и правде.

**Жанровое разнообразие**. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях**. Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрации. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения**. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность**. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения, изменение начала и продолжение произведения, фольклора. Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т.д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Литературное чтение» к концу 2-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

• называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• анализировать смысл названия произведения;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

• читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу, звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, вчем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и впрозе.

**Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»:** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 2-го года обучения.**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

* свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент |текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
* работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получат возможность научиться:

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

**•** понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

***Особенности организации контроля по чтению.***

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможно проведение  письменных работ - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельных работ  с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.

**Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
  слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка "5"** ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами .
* читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;
* верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую  
  знакам препинания в конце предложения;
* умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка "4"** ставится ученику, если он:

* понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;
* допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;
* правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он:

* осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;
* читает отрывисто по слогам, темп чтения - не менее 10 слов в минуту (1полугодие);
* читает медленно по слогам, темп чтения - не менее 25 слов в минуту (2 полугодие);
* допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;
* пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
* знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

**Оценка "2"** ставится ученику в том случае, если он:

* читает по буквам, темп чтения - менее 25 слов в минуту; не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;
* при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

*Специфическое сопровождение (оборудование):*

Демонстрационные таблицы к основным разделам учебного предмета.

Демонсрационный альбом №1,2 с портретами, биографическими справками писателей поэтов.

*Электронно-программное обеспечение:*

Видео – фильмы о жизни советских и зарубежных детских писателей, поэтов, сказочников.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов, тем** | **Кол-во**  **часов** | **Основные виды деятельности** | **УУД** | | | | | |
| **Личностные:** | **Регулятивные:** | **Познавательные:** | | **Коммуникативные:** | |
| **О нашей Родине ( 5 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | Ф. Савинов « Родина». | 1 | Знакомство с разножаровыми произведениями о родине. Работа со стихотворениями Ф. Савинова, И. Никитина,С. Романовского, выполнение заданий, моделирование обложки. Работа над вы-разительностью чтения стихотворений о Родине. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений :выделение общего и различий. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | | -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; | |
| 2 | И. Никитин «Русь».(отрывок) | 1 |
| 3 | С. Романовский «Русь». | 1 |
| 4 | *Литературное слушание*  Романовский « Слово о русской земле». | 1 |
| 5 | С. Прокофьев «Родина» | 1 |
| **Народная мудрость**  **( устное народное творчество) ( 6ч)** | | | | | | | | | |
| 6 | Народная песня «Я с горы на гору шла…». | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | | -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; | |
| 7 | Народные загадки. | 1 | Выполнение заданий в тетради. Работа с загадками: чтение, выполнение заданий. Самостоятельное чтение загадки. |
| 8 | *Литературное слушание* Былины. « Как Илья из Мурома богатырем стал». | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Выполнение заданий по содержанию прочитанного. Умение выразить свое отношение к герою. |
| 9 | Былина « Три поездки Ильи Муромца».(отрывок) | 1 |  |
| 10 | Шутка, считалка, потешка, пословица. | 1 | Работа с шутками, потешками, считалками, пословицами: чтение, выполнение заданий. Самостоятельное чтение . учимся толковать пословицы. |
| 11 | Проверь себя. Рубрика «Книжная полка».  ***Комплексная разноуровневая контрольная работа.*** | 1 | Проверка осознанного чтения учащимися, умения работать с  информацией текста. |
| **О детях и для детей ( 13 ч)** | | | | | | | | | |
| **12** | А. Барто «Катя». | **1** | Знакомство с произведениями современных писателей. Работа с произведениями: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. Самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях произведения. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и  чужое высказывание по поводу художественного произведения  *Смыслообразование:*  развития познавательных интересов, учебных мотивов; | | знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; | |
| **13** | С. Баруздин « Стихи о человеке и его словах» | **1** |  |
| **14** | С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело». | **1** |  |
| **15** | Е. Пермяк «Смородина» | **1** |  |
| **16** | Н.Носов « Заплатка». | **1** |  |
| **17** | Г. Сапгир « Рабочие руки» | **1** |  |
| **18** | Басни.  И. Крылов « Лебедь, Щука и Рак.»  Л.Н. Толстой  « Страшный зверь». | **1** | Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа с произведениями изучаемых писателей, знакомство с новым жанром: басня .Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. Выполнение творческих работ. |
| **19** | *Литературное слушание*  М. Зощенко «Самое главное». | **1** |  |
| **20** | В. Сутеев  « Кто лучше?»  В. Осеева «Волшебная иголочка». | **1** |  |
| **21** | А. Митта «Шар в окошке». Е.  Пермяк «Две пословицы»  В. Берестов «Прощание с другом» | **1** |  |
| **22** | Л. Пантелеев «Две лягушки».  В. Катаев  «Цветик-семицветик» | **1** | Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. |
| **23** | *Литературное слушание*  В. Беспальков «Совушка».  Рубрика «Книжная полка». | **1** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **24** | В. Сутеев « Снежный зайчик». | **1** | Знакомимся с понятием «информация». |
| **Мир сказок ( 6ч)** | | | | | | | | | |
| **25** | Русская народная сказка « У страха глаза велики». | **1** | Повторяем  способ слушания сказки, учимся применять его. Учимся задавать вопросы по тексту. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | | -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; | |
| **26** | Русская народная сказка « Царевна лягушка». | **1** |  |
| **27** | Братья Гримм «Маленькие человечки», « Три брата». | **1** | Сравниваем сказку с другими по жанру произведениями. Признаки сказки. |
| **28** | Х.-К. Андерсен « Пятеро из одного стручка». | **1** |  |
| **29** | Братья Гримм «Семеро храбрецов».  *Литературное слушание*  Б. Заходер  «Серая Звездочка». |  | Учимся отвечать на вопросы словами из сказки (выборочное чтение). |
| **30** | Обобщение по разделу. Рубрика « Книжная полка», рубрика « Проверь себя». | **1** | Проверяем умение слушать сказку, задавать вопросы по содержанию. |
| **«Уж небо осенью дышало…» (6ч)** | | | | | | | | | |
| **31** | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…»  Г. Скребицкий  « Осень»  М. Пришвин «Осеннее утро» | **1** | Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание изучаемых произведений, выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение. Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одного из стихотворений.. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | участвовать в диалоге: понимать  вопросы собеседника и отвечать  на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Ценностно-нравственная ориентация :*  -формирование моральной самооценки;  *Самоопределение:*  -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия | знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач; | |
| **32** | Э. Шим  «Белка и ворон»,  Е. Трутнева «Осень». | **1** |  |
| **33** | А. Сладков «Эхо».  А. Твардовский «Начало осени». |  |  |
| **34** | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…» М. Пришвин   « Недосмотренные грибы». | **1** |  |
| **35** | *Литературное слушание*.   Э Шим  «Храбрый Опенок», К. Бальмонт «Осень».  А. Майков  «Осень» | **1** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **36** | Обобщение по разделу. Рубрика « Книжная полка», рубрика « Проверь себя». | **1** | Обобщаем умения. Проверяем умение отвечать на вопросы по тексту. |
| **«Снежок порхает, кружится» (18 ч)** | | | | | | | | | |
| **37** | З. Александрова «Зима».   К. Ушинский «Проказы старухи-зимы». | **1** | Повторение изученных произведений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения З. Александровой «Зима» и произведения других авторов. Анализ содержания. Работа с информацией текстов произведений: выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | участвовать в диалоге: понимать  вопросы собеседника и отвечать  на них в соответствии с правилами речевого общения.  *Ценностно-нравственная ориентация :*  -формирование моральной самооценки;  *Самоопределение:*  -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия |  | | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач; | |
| **38** | С. Иванов «Каким бывает снег».  С. Есенин «Пороша». | **1** |  |
| **39** | И. Соколов- Микитов «Зима в лесу» | **1** |  |
| **40** | *Литературное слушание*  Э. Шим  «Всем вам крышка».  К. Ушинский  «Мороз не страшен». | **1** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **41** | Русская народная сказка «Дети Деда Мороза».  Немецкая сказка « Бабушка Метелица». | **1** | Знакомство со сказками и авторскими произведениями о зиме. Анализ содержания. Работа с информацией текстов произведений: выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. |
| **42** | М. Пришвин  «Деревья в лесу».  Е. Пермяк  «Четыре брата». | **1** |  |
| **43** | И. Суриков «Детство». (отрывок) | **1** |  |
| **44** | *Литературное слушание*  В.Даль  «Девочка Снегурочка» | **1** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **45** | *Литературное слушание*  В.Даль  «Девочка Снегурочка»     (продолжение) | **1** |  |
| **46** | Русская народная сказка « Снегурочка». | **1** | Чтение авторских и народных произведений, инсценировка, чтение по ролям. Анализ содержания. Работа с информацией текстов произведений: выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. |
| **47** | Японская народная сказка «Журавлиные перья». | **1** |  |
| **48** | Н. Некрасов  «Саша» (отрывок из поэмы) | **1** |  |
| **49** | В. Одоевский  « В гостях у Дедушки Мороза». | **1** |  |
| **50** | Г. Скребицкий, В. Чаплина  «Как белочка зимует». | **1** |  |
| **51** | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».  И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» | **1** |  |
| **52** | *Литературное слушание*   В. Одоевский «Мороз Иванович». | **1** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **53** | *Коллективная  творческая работа  «Царство Мороза Ивановича».* | **1** | Распределение обязанностей, выполнение творческой работы. |
| **54** | ***Комплексная контрольная работа.*** | **1** | Проверяем уровень обученности. |
| **Здравствуй,  праздник новогодний. (10 ч)** | | | | | | | | | |
| **55** | С. Михалков  «В снегу стояла елочка». | **1** | Отработка умения выразительного чтения, работы на стихотворением. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; |  | - декламировать стихотворения,  - читать иосознавать прочитанный текст,  - отвечать на вопросы, используя текст  - читать по ролям, участвовать в драматизации | | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач; | |
| **56** | *Литературное слушание*  Х.-К. Андерсен « Ель» (в сокращении) | **1** | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **57** | Рассказы для детей. А Гайдар «Елка в тайге» (отрывок) | **1** | Знакомство с  произведениями о природе , детях по учебнику и учебной хрестоматии. Анализ содержания. Работа с информацией. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. |
| **58** | Чтение по ролям рассказа А Гайдара «Елка в тайге». | **1** |  |
| **59** | С. Маршак «Декабрь». | **1** |  |
| **60** | С. Городецкий  « Новогодние приметы». | **1** |  |
| **61** | Обобщение по разделу. Рубрика « Проверь себя». | **1** | Проверка умения сравнивать произведения, называя признаки жанров, формировать читательский интерес, умение работать с информацией, выступать перед классной аудиторией. |
| **62** | Урок – конкурс Стихи о природе.  Обобщение по разделу. Рубрика « Книжная полка». | **1** |  |
| **63** | Библиотечный урок «Книги о Новом годе для детей». | **1** |  |
| **64** | Урок-утренник « Здравствуй, праздник новогодний». | **1** |  |
| **Произведения о животных (12ч)** | | | | | | | | | |
| **65** | Народная песня «Буренушка»,  В. Жуковский «Птичка»  К. Коровин «Баран, заяц и еж». |  | Знакомство с новым разделом произведений о животных. Работа с народной песней « Буренушка»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; | |
| **66** | К. Ушинский  «Кот Васька». Считалки, загадки.  Е. Благинина  «Голоса леса»  М. Пришвин  «Как поссорились кошка с собакой». |  |  |
| **67** | М Пришвин  «Старый гриб»,  Н. Рубцов  « Про зайца». |  |  |
| **68** | К. Ушинский  «Лиса Патрикеевна».  П. Комаров  «Олененок».  Е. Чарушин «Перепелка». |  | Знакомство с новым разделом произведений о животных. Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. |
| **69** | В. Бианки  «Еж-спаситель»  М. Пришвин «Журка» |  |  |
| **70** | М. Дудин  «Тары-бары…».  В. Бианки «Хвосты». |  |  |
| **71** | К. Ушинский «Плутишка-кот»  К. Паустовский «Барсучий нос». |  | Дифференцированное выполнение заданий в тетради. |
| **72** | Русская народная сказка «Журавль и цапля».  Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену». |  | Знакомство с разделом произведений о животных в народных сказках. Работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. |
| **73** | Русская народная сказка  «Зимовье зверей».  Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь». |  |  |
| **74** | Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробьевича и Ерша –Ершовича»  Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка». |  |  |
| **75** | Русская народная сказка  «Белые перышки». |  | Дифференцированное выполнение заданий в тетради. |
| **76** | Библиотечный урок Сказки о животных.  Обобщение по разделу. Рубрика « Проверь себя», рубрика «Книжная полка». |  | Обобщаем умения. Проверяем умение отвечать на вопросы по тексту. |
| **Зарубежные сказки(13 ч)** | | | | | | | | | |
| **77** | *Литературное слушание*  Украинская народная сказка «Колосок». |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | | | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог |
| **78** | *Литературное слушание*  Французская сказка «Волк, улитка и осы». |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **79** | Английская сказка  « Как Джек ходил счастья искать». |  | Самостоятельное чтение сказки, распределение ролей. Чтение по ролям. (Работа в группе). |
| **80** | Чтение по ролям сказки «Как Джек ходил счастья искать». |  |  |
| **81** | Норвежская сказка  « Лис Миккель и медведь Бамсе» |  | Чтение сказки, выделение главной мысли сказки. Составление вопросов по содержанию сказки (групповая работа). |
| **82** | Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг» |  | Чтение сказки, выделение главной мысли сказки. Составление вопросов по содержанию сказки |
| **83** | *Литературное слушание*.   Братья Гримм «Бременские музыканты». |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **84** | *Литературное слушание*.  Описание характеров героев сказки Братьев Гримм. |  |  |
| **85** | Английская народная сказка  « Сказка про трех поросят». |  | Чтение сказки, распределение ролей, инсценировка  английской народной сказки «Сказка про трех поросят». |
| **86** | Инсценировка сказки  « Сказка про трех поросят». |  |  |
| **87** | Повторение изученных сказок. |  | Викторина по изученным сказкам. Знакомство со сказками других народов. |
| **88** | Библиотечный урок «Дорогами сказок» Рубрика «Книжная полка» |  |  |
| **89** | Проверка уровня обученности.  Рубрика «Проверь себя». |  | Обобщаем умения. Проверяем уровень обученности. |
| **Семья и я  (15 ч)** | | | | | | | | | |
| **90** | Л. Толстой  «Лучше всех». |  | Составляем рассказ-описание родных людей, проживающих в семье. Какую колыбельную пела мама? Анализ ситуации : «Нужно ли ждать благодарности, если ты помог человеку?»  Выполнение дифференцированных заданий в рабочей тетради. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | | | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач; |
| **91** | Пословицы. Народная песня «Колыбельная». |  |  |
| **92** | М. Лермонтов  « Спи, младенец мой прекрасный». |  |  |
| **93** | Е. Пермяк  « Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра». |  |  |
| **94** | В. Осеева «Сыновья». |  |  |
| **95** | А. Майков «Колыбельная песня». |  |  |
| **96** | *Литературное слушание*  Л. Толстой «Отец и сыновья».  И. Панькин  «Легенда о матерях» |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **97** | А. Плещеев «Дедушка». Л. Воронкова «Катин подарок». |  | Отрабатываем умение толковать значение слов с помощью толкового словаря. Анализ ситуации : « Почему так ведет себя мама…?» |
| **98** | Ю Коринец  «Март».  А. Плещеев «Песня матери». |  |  |
| **99** | Татарская сказка  «Три сестры».  Русская народная сказка «Белая уточка». |  | Знакомство со сказкой, составление модели сказки, определение жанра сказки. |
| **100** | *Литературное слушание*.  С. Михалков  « А что у вас?» |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **101** | В. Солоухин «Деревья».  Б. Заходер « Сморчки». |  | Знакомство со стихотворением, работа с толковым словарем, выполнение тестовых заданий по тексту. |
| **102** | С. Михалков «Быль для детей». |  |  |
| **103** | С. Баруздин «Салют».  *Литературное слушание*  К.Курашкевич «Бессмертие». |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **104** | Проверка уровня обученности. Рубрика «Проверь себя». |  | Обобщаем умения. Проверяем уровень обученности. |
| **Весна, весна красная!..» (24 ч)** | | | | | | | | | |
| **105** | Народная песня  «Весна, весна красная!».  А. Ахматова  «Перед весной бывают дни такие…». |  | Знакомство с описанием наступления весны  разными авторами, выполнение заданий по тексту произведений. Учимся охранять природу. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | | | - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач; |
| **106** | А. Чехов «Весной». А.С. |  |  |
| **107** | А. Пушкин  «Гонимы вешними лучами…».  Г. Скребицкий  « Весна-художник». |  |  |
| **108** | *Литературное слушание*  Н. Сладков  « Снег и ветер».  Н. Сладков  « Проталина». |  | Читаем по ролям. Распределяем роли в группе. |
| **109** | С. Маршак  « Весенняя песенка».  Э. Шим  «Чем пахнет весна». |  | Чтение произведений о приходе весны. Сравнение описания прихода весны с приходом весны  на Кубани. Выполнение дифференцированных заданий.  Выразительное чтение, заучивание стихотворений наизусть, поиск ответов на вопросы учителя из текста произведения. |
| **110** | Е. Боратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»  В. Маяковский «Тучкины штучки». |  |  |
| **111** | Ф. Тютчев «Зима не даром злится…».  М. Пришвин «Лесная капель». |  |  |
| **112** | *Литературное слушание*.  А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворец-молодец». |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **113** | Н. Сладков «Апрельские шутки».  Н. Сладков « Весенний разговор». |  | Чтение произведений о приходе весны. Выполнение дифференцированных заданий.  Выразительное чтение, заучивание стихотворений наизусть, поиск ответов на вопросы учителя из текста произведения. |
| **114** | А. Барто  «Апрель».  Н. Сладков  « Ивовый пир». |  |  |
| **115** | Г. Скребицкий «Жаворонок».  П. Воронько  « Журавли». |  |  |
| **116** | Заклички-веснянки. |  |  |
| **117** | Песенка-закличка, загадка. |  |  |
| **118** | В. Жуковский «Жаворонок»  В. Бианки  «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину». |  |  |
| **119** | О. Высоцкая  « Одуванчик».  М. Пришвин  «Золотой луг». |  | Самостоятельное знакомство с произведением, выполнение заданий . |
| **120** | *Литературное слушание*  П. Дудочкин  «Почему хорошо на свете».  Э. Шим «Муравейник». |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **121** | Н. Сладков « Весенний гам». А. Барто «Воробей». |  | Самостоятельное знакомство с произведением, выполнение заданий . |
| **122** | М. Пришвин «Ребята и утята». |  |  |
| **123** | *Литературное слушание*  Б. Заходер  « Птичья школа»  М. Горький «Воробьишко». |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |
| **124** | К.Ушинский «Утренние лучи» |  | Самостоятельное знакомство с произведением, выполнение заданий . |
| **125** | А.Барто  «Весна, весна на улице…».  Р. Сеф «Чудо». |  |  |
| **126** | ***Комплексная контрольная работа.*** |  | Проверяем уровень обученности. |
| **127** | Книги о родной природе. Библиотечный урок. |  |  |
| **128** | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя». |  | Обобщаем умения. Проверяем уровень обученности. |
| **Волшебные сказки (8 ч)** | | | | | | | | | |
| **129** | Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». |  | Знакомство с волшебными сказками, умение отличать волшебные сказки от других видов сказок. Инсценировка, чтение по ролям. | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; | использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации | | | -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;   -активное использование речевых средств  для решения коммуникативных и познавательных задач;  готовность слушать собеседника и вести диалог; |
| **130** | Русская народная сказка «Хаврошечка». |  |  |  |  |  | | |  |
| **131** | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». |  | Самостоятельное знакомство со сказкой, умение высказывать мнение по отношению к поступку героев. Инсценировка с предварительным распределением  ролей. |  |  |  | | |  |
| **132** | Индийская народная сказка «Золотая рыба». |  |  |  |  |  | | |  |
| **133** | Ш. Перро  «Кот в сапогах». |  | Знакомство со сказками зарубежных писателей. Анализ поступков героев. Выполнение заданий по сказке. |  |  |  | | |  |
| **134** | А.С. Пушкин  «Сказка о попе и о работнике его Балде». |  |  |  |  |  | | |  |
| **135** | *Литературное слушание*  Л. Кэррол  «Алиса в стране чудес». |  | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения |  |  |  | | |  |
| **136** | Обобщение по разделу. Летнее чтение. |  | Знакомство со списком книг  для летнего чтения. Зачем читать летом? |  |  |  | | |  |
| **Итого: 136 уроков**  **Комплексные контрольные работы – 3 часа**  **Коллективная творческая работа – 1 час** | | | | | | | | | |